



Från Larsen hifis enda egentliga arbetsplats har John Larsen utsikt mot Hemköp i Skillingaryd.

Foto: GUNNAR HÖGLUND

Larsen – namnet som låter bra

John tillverkar högtalare i proffsklass

SKILLINGARYD Tillverkningen av Larsen-högtalare kan jämföras med hur bilar tillverkas.

– Sidorna, fyra stycken, och allt annat i trä köper jag färdigbearbetat från Strömslund. Sedan handlar det om att sätta samman ett antal komponenter, vilket kan ta en timme för den lilla modellen och fem för den största, berättar John Larsen.

Förutom elektroniken kommer de flesta komponenterna, till och med emballaget, från underleverantörer inom en radie av tre mil.

Skillnaden mellan stor och liten ligger inte bara i storlek, utan i hur fina komponenterna är. Precis som för dyra och billiga bilar.

Stordag
Hur kom du in på det här med högtalare?

– Det var 1981 när jag jobbade som produktutvecklare på Stilexo (nuvarande Comptech) som vår säljare i Paris var på besök och berättade att Stig Carlsson hade nya modeller på



I lådan på i en Larsen-högtalare sitter det så kallade delningsfiltret. Det är där en stor del av magiken ligger.

gång. Hur skulle vara att tillverka Carlsson-högtalare, tänkte jag.

John Larsen berättar hur han blev involverad och åkte upp till Stockholm för att träffa Stig Carlsson.

– Det var en av de största dagarna i mitt liv – ja, förutom giftermål och barnens födelse förstås, säger han och kastar en blick mot dottern Frida som är syster till Stig Carlsson. Stig var ju en guru på högtalarområdet!

– Framtagningen av de olika komponenterna till högtalarlådorna skedde per telefon, Stig hade ingen telefax. Han pratade

trigonometri i tre dimensioner medan jag satt och skissade och gjorde ritningar, berättar John.

Simuleras i dator
Samarbetet kom att vara i 16 år. Från 1995 skedde det i form av licenstillverkning, fram till Stig Carlssons död 1997.

Tanken var att John Larsen skulle få ta del av Stig Carlssons kunskaper under några år, vilket ändrades i och med bortgången. John har ändå lyckats vidareutveckla konceptet.

Hur gick det till praktiskt?

– Jag inledde samarbete



Så här ser en typisk Larsen-högtalare ut – utan huv. De ska vara placerade vid en vägg, men inte i ett hörn.

2006 med civilingenjören Anders Eriksson, som visade sig vara väl insatt i Carlssons tänk. Han stod för tekniken och jag för designen, säger Larsen.

I dag kan mycket simuleras i dator – tidigare var man tvungen att ha tillgång till ljudisolerade rum. Dessa mätningar och simuleringar var Anders förtjänst.

Spelat i flera band

Lutningen av högtalarelementen följer samma beräkningar som Stig Carlsson tog fram. Det betyder att fördelningen mellan direkt och reflekterat ljud

optimeras. I det senaste arbetet har ljudet förbättrats ytterligare genom att finslipa signalbehandlingen i det så kallade delningsfiltret. Högtalarna har också gjorts högre och, i många ögon, vackrare.

De som känner John Larsen vet att han har öra för musik. Det började med filolektioner i mitten 50-talet. I mitten av 60-talet kom han in på gitarr och senare även trombon.

Han har också spelat i flera band. Först i "Beach Walkers", "Gota stream big band" – som han var med och bildade för 40 år sedan – och Norra Östbo musik-

FAKTA:

Larsenhögtalare

HAR TAGIT FLERA fina internationella utmärkelser, bland annat Editors Choice Award 2015 och 2016.

BASERAR SIG PÅ de akustiska beräkningar som gjordes av Stig Carlsson på 1950-talet.

TILLVERKAS I LOKALEN bakom turistbyrån. Carlssonhögtalare har tillverkats i Skillingaryd sedan 80-talet.

sällskap, där han spelade förstafiolin till mitten av 90-talet.

Vad lyssnar du då helst på i dina högtalare?

– Favoriten är Adams julsång från skivan Cantate Domini i en inspelning från Sofiakyrkan i Stockholm. I övrigt är jag allätare.

Du är 70, tänker du pensionera dig nu?

– Nej, nu börjar Larsen punkt 2, med export till USA och resten av världen, säger John.

Gunnar Höglund

0370-34 10 60

gunnar.hoglund@jonkopingposten.se