

➤ mässor varav tre i USA där en högtalarmodell utvecklad ur piP, eller rättare sagt studioversionen pr10k, har marknadsförts under namnet Guru QM10.

– En fabrik tillverkar högtalaren, men det stora problemet är att produktionskapaciteten är för liten, berättar Ingvar.

Men för honom är högtalartillverkning och försäljning i den egna firman Ino Audio bara en hobby.

– Jag lever av att rita ljudstudior och hemmabiografer genom mitt bolag Ino Akustik. Högtalartillverkningen har väl varit en okontrollerad, eskalerande hobbyverksamhet som jag inte tjänar pengar på. Jag är så funtad att eventuella kassaöverskott absorberas av nya projekt som för det mesta aldrig blir nya produkter, bara nya kunskaper. Min enda önskan är att folk ska bli nöjda. Som värst har jag haft tre års leveranstid, vilket är alldeles för mycket.

När det gäller den kommersiella satsningen med Guru-högtalarna vill jag inte vara inblandad i marknadsföring och produktion, säger Ingvar.

Vi här i Sverige kan alltså köpa högtalare av dig till självkostnadspris?

– Ja, det kan man nog säga. I alla fall om man inkluderar utvecklingskostnaderna även för system som inte blev något, svarar han innan han återigen släcker ljuset i lyssnarummet.

Den japanska trumman får nu tänderna och de inre organen att skallra igen. Han har anslutit pi60s. Jag ber om att få lyssna på mitt referensspår: Jazzartisten Ernest Ranglins låt "Surfin".

Den akustiska basen återges perfekt och är, helt enkelt, den bästa bas jag någonsin hört!

Kringutrustningen

När ljuset tänds igen kollar jag kringutrustningen: En äldre Denon hemmabioreciever för 5 000 kronor och en Pioneer dvd-spelare, även den med några år på nacken. Ingvar berättar att den kan hittas på blocket. se för 2 000 kronor.

– Varför denna blysamma kringutrustning?

– Om jag ansluter högtalarna till dyr elektronik kan man inte veta om det verkligen behövs. Genom att använda enkel elektronik vill jag visa hur långt det trots allt räcker – det vill säga att de verkliga trånga länkarna faktiskt är högtalarna och rummet, förklarar Ingvar.

Hans mästerverk pi60 är alltså en mycket effektiv högtalare med hög känslighet. Den

är dessutom en snäll last för förstärkaren.

Ingvar gör även separata baslådor som ger ett fenomenalt ljudtryck. Baskonen på den mycket kapabla Ino Profundus Y har en slaglängd på 5 centimeter och alstrar 250 gånger mera ljudeffekt än de pi60s:orna vi nyss lyssnade på!

Ingvar har varit med om att tallrikar, koppar och glas har ramlat ur köksskåp. Fönster har blåsts ut och vid ett tillfälle rasade taket i studion ihop. Lyckligtvis



De tre bockarna Bruse i sagan om Öhman från höger mot vänster: pi60, piP och piM.