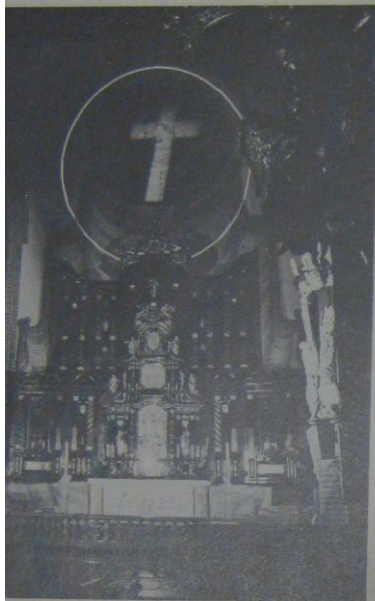


AV LJUS

spel för Storkyrkan med text av BO SETTERLIND



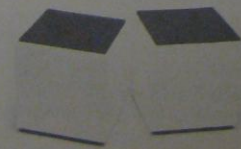
olm har som fått ett ljus-tema är den det goda och med modern som en för-lerna männi-kr skrivit ma-ter. Mimmo eltexter och rar domkyr-ard Arner, samt Arne allberg och nären Nisse llets utform-

det kan tonas upp och ned i önskad hastighet. Ljusstyrning sker över tyristorer. Högtalarna är 4 st Philips

Sonab MaxiMin

Nu är det dags igen. Nu kommer Sonab med ännu en ny högtalare. En liten en som heter MaxiMin och kan stå både på golvet, hänga på väggen

varar i 40 tt uppföras i lm måndag-der somma-matiskt och ntrollenhet. lutiis ett 80-ördelade på om 6 högtat-ionen har Samtliga efrs av impul-rotom lju-högtalarna lika styrsig-n ljuseffek-a kombina-s handling-ljuset så att



eller stå i bokhyllan. Den nya till-verkas principiellt på liknande sätt som t ex OA12 och OA14. Men den är mycket mindre. 26x26x26 cm. Tål 40 W enligt DIN. Botten och överdel tillverkas av precisionsgju-ten ABS-plast.

"Motional Feedback"-högtalare (se Stereo Hifi 9/73), 2 st studio-monitorhögtalare, 8 st HiFi stand-dardhögtalare och 2 st ljudpelare.

Möjligheten till kommunikation skär, och dömd av en, att traditionella högtalare kompletteras med nya, mindre beprövade. Mycket därför att vi lever i en värld, som tycks godfränsad, gäller denna utveckling också det andliga arbete. Jag är tacksam, att jag nu får medverka vid tillkomsten av ett ljus- och ljudspel i liturgisk miljö, en inspirerande uppgift — eftersom den, stödd av modern teknik, på ett naturligt sätt ingår i det ständigt på-gående försöket att levandegöra förkunnelsen. O, natt av ljus, som ej kan dö! O, natt, som framman Ördet! O, natt, som i Gensamare blev ljusare än solen!

Strängnäs, Piken, 1974

Bo Setterlind
Bo Setterlind

Bandspelarna är Philips PRO 12 i specialutförande.

Högtalarna är kopplade över 6 st 100 W förstärkare fördelade på tre ljudkanaler. En fjärde kanal används för styrfrekvenser till ljuset; sex olika frekvenser mellan 760 och 7000 Hz utnyttjas. Ytterligare två kanaler innehåller signaler för frammatning av programverken. För ljuseffekterna används vanlig belysningsmateriel, som dock är ovanlig i den här typen av anläggning.

Inspelning och Mixing har Sveriges Radio gjort och ljus, ljud och teknik står Philips för. Philips har också skänkt hela anläggningen som ett minne av företags 50-årsjubileum.

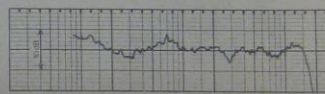
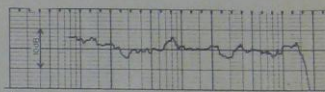
Vi har varit där och rekommenderar ett besök. Om inte annat för att höra vad modern ljudteknik kan åstadkomma. ■

Högtalaren som också heter OD11 levereras i samtrimmade par. De är inmätta på fabriken med hjälp av den omställbara diskantkorrektion som finns inbyggd. Högtalarelementen är riktade åt olika håll. Så därför skall den ena högtalaren vara vänsterhögtalare och den andra högerhögtalare.

För medelhöga och höga toner kommer ljudet att orienteras mot ett område ovanför lyssnaren. Detta ger en luftig ljudbild.

De tre mätkurvorna som vi ser härintill är uppmätta med brus. Överst med högtalaren placerad i bokhylla och omgiven av böcker, 1,5 m från golvet. Mitt i hängande på en vägg 1,15 m från golvet och längst ned stående på golvet 1 cm från väggen och 2 m från hörn.

Vi har lyssnat på ett par OD11. Och nog tycker vi att de låter påtag-



bart bra. Säkert kommer många att välkomna de här högtalarna, eftersom det är ont om små högtalare som samtidigt har god ljudåtergivning. Priset ligger omkring 1100 kronor per par inkl. moms. ■

1. Bas/mellanregister-elementet är Sonabs nya SC 165.
3. Diskantelementet är MT20HFC.
7. Högtalaren är en basreflexlåda med basreflexrör.
8. Våggarna i lådan är gjorda av spånplatta med hög volymvikt.
11. Delningsfiltret har luftlindade spolar, plastfoliekondensatorer och 1800 Hz delningsfrekvens.

